**TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS CAIXA ALTA NEGRITO TAMANHO 14 CENTRALIZADO COM ESPAÇAMENTO SIMPLES E 12PT APÓS PARÁGRAFO**

**Nome do primeiro autor em negrito fonte 12**

Titulação máxima

Afiliação institucional fonte 12

e-mail@institucional.edu.br

**Nome do segundo autor em negrito fonte 12**

Titulação máxima

Afiliação institucional fonte 12

e-mail@institucional.edu.br

(MÁXIMO DE 5 AUTORES – IDENTIFICADOS APENAS NA VERSÃO FINAL)
(EXCLUIR A IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES NA SUBMISSÃO)

**RESUMO**

Aqui deve constar, em apenas um parágrafo, o resumo em português do artigo, sumarizando os seus principais elementos: introdução e/ou contextualização, justificativas ou teorizações, desenvolvimento e/ou encaminhamentos metodológicos, análises, apreciações e/ou resultados, e, claro, conclusões e/ou implicações e aplicações. Sugere-se o uso de frases concisas e objetivas, proporcionando ao leitor o entendimento rápido e preciso de todo o manuscrito. O texto não deve conter abreviações, notas de rodapé, referências bibliográficas, figuras ou tabelas e tampouco ultrapassar 200 palavras. Deve estar em fonte tamanho 12, alinhamento justificado

**PALAVRAS-CHAVE:** Palavra-chave 1. Palavra-chave 2 (entre 3 a 5, da mais geral à mais específica, separadas por ponto e todas as iniciais em maiúsculas).

1. **INTRODUÇÃO**

Nesta seção recomenda-se a contextualização da pesquisa. Isso vale também para os relatos de experiência ou para as apresentações de materiais.

Use a fonte tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento simples e 6pt após cada parágrafo.

1. **REFERENCIAL TEÓRICO**

Na seção dois deve ser apresentado o referencial teórico, as referências das diferentes áreas de conhecimento que dão subsídio para as questões de pesquisa, para as intenções das experiências pedagógicas relatadas ou que guiaram os materiais produzidos e ora apresentados. É a bibliografia aqui apresentada que definirá a justificativa acadêmica e social do manuscrito, bem como permitirá a apreciação e/ou análise que ocorrerá na discussão dos resultados.

Nesta, e nas seções subsequentes, figuras, quadros e tabelas podem ser utilizados, desde que representem reais acréscimos à compreensão do exposto em texto escrito. Estes elementos devem ser claros, sóbrios, concisos e respeitarem as normatizações da ABNT. Fonte 10, centralizado, com título e fonte ou referência. Use a fonte tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento simples e 6pt após cada parágrafo.

1. **ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS**

No caso das pesquisas, esta seção deve ser dedicada à descrição metodológica: métodos, instrumentos, técnicas etc. Os relatos devem usar esta seção para sua descrição, detalhada e minuciosa. No caso da apresentação de materiais, neste espaço cabe o registro dos processos de criação, desenvolvimento e produção dos mesmos. Use a fonte tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento simples e 6pt após cada parágrafo.

1. **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Esta seção deve ser dedicada à apresentação e análise dos achados de pesquisa, sempre com o cotejo criterioso da literatura. No caso dos relatos de experiência e dos materiais, a seção pode ser ocupada pela avaliação dos mesmos, ainda que apreciativa, seja pelos seus desenvolvedores, seja por eventuais usuários e participantes. Aqui cabem os registros e análises dos dados que forem descritos na seção anterior, ora apresentados sob o olhar analítico e autoral dos proponentes e autores do trabalho. Use a fonte tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento simples e 6pt após cada parágrafo.

1. **CONCLUSÕES**

A depender do exibido nas seções anteriores, aproveite a seção final para esclarecer quais as contribuições do trabalho para a área de conhecimento em questão, deixando claras as implicações e aplicações dos achados para os potenciais beneficiários do trabalho e para quem o tenha desenvolvido.

Use a fonte tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento simples e 6pt após cada parágrafo.

1. **AGRADECIMENTOS**

Caso julgue adequado e necessário, agradeça brevemente às pessoas e/ou agências e/ou instituições que tornaram o trabalho possível. Use a fonte tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento simples e 6pt após cada parágrafo.

1. **REFERÊNCIAS**

Referencie todos os trabalhos citados no corpo do texto utilizando as normas da instituição, disponível em: [NOVO MANUAL DE NORMALIZAÇÃO DA UFPR | Sistema de Bibliotecas (SiBi) da UFPR](https://bibliotecas.ufpr.br/2022/02/novo-manual-de-normas-da-ufpr/)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO E, CASO APROVADO, PUBLICAÇÃO DO MANUSCRITO.**

1. O texto do artigo deverá estar em português.
2. A contribuição deve ser original e inédita.
3. O número máximo de autores é de cinco (5) e não deve ser possível identificá-los no arquivo submetido para avaliação. Os dados dos autores e referências a eles(as) serão introduzidas apenas na versão final do trabalho.
4. A modalidade deve ser informada na submissão: resultado de pesquisa; relato de experiência; apresentação de material.
5. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word ou OpenOffice (.doc ou .odt ou .rtf ou afins).
6. As referências seguem as normas da ABNT. Você pode encontrar orientações neste link: <https://bibliotecas.ufpr.br/2022/02/novo-manual-de-normas-da-ufpr/>
7. Quando disponível, os DOIs e/ou URLs para as referências devem ser fornecidos.
8. O(s) autor(es) declara(m) não possuir conflitos de interesse para avaliação do manuscrito submetido.
9. O(s) autor(es) declara(m) que o texto não possui qualquer tipo de plágio.
10. Os direitos autorais são todos cedidos à publicação e à organização do evento.